



Boden zwischen Mythos und Wirklichkeit

Begegnung mit einer geheimnisvollen Welt zu Füßen

Ein bedeutender Beweis aber für diese Güte des Bodens ist der Umstand, daß auch sein gegenwärtiger Überrest in Ergiebigkeit an jeglicher Frucht und an Nahrung für jede Art lebender Wesen es noch mit allen anderen Ländern aufnimmt; damals aber gar trug er dies alles in Schönheit und reichlicher Fülle.

Platon, Kritias um 440-410 v. Chr.

Die Bedeutung der Böden geht weit über ihre Rolle als materielle Ressource hinaus. Die dünne Haut der Erde ist intelligenter Speicher einer unvorstellbaren Vielfalt und Komplexität von Leben und von elementaren Prozessen des Lebendigen. Neue Wege der Vermittlung einer gesamthaften Wahrnehmung von Böden bilden einen wichtigen notwendigen Schritt in Richtung eines Bodenbewusstseins, das den existentiellen Zusammenhang von Klima und Boden aufzuzeigen und so Verhaltensänderung zu initiieren vermag.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke
Katharina von Bora Straße 10 · 80333 München
Mittwoch, 5. Oktober 2016, 18-20 Uhr



Winfried Blum, BodenLeben. Erfahrungsweg ins Innere der Erde, 2012

Boden schätzen – Klima schützen! - Wir laden herzlich ein zu einem choreographieren Wahrnehmungsspaziergang rund um eine Kultur des Bodens zwischen Antike und Gegenwart, zwischen Kunst und Wissenschaft. Entdecken Sie den Boden als Wunderkammer des Lebens und dünnhäutiges Lebewesen, als einzigartige Ressource und kritische Klimazone. Willkommen in einer Welt erlesener Schönheit, ungeahnter Komplexität und unschätzbbarer Kostbarkeit!

Kostenbeitrag 5 Euro, **Anmeldung erbeten: 089 - 340010 · Email info@bea-voigt.de**

Beatrice Voigt · Kunst- und Kulturprojekte & Edition München
Dr. Ingeborg Kader · Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München

www.abgussmuseum.de · www.bea-voigt.de · www.klimaherbst.de



M·F·A
MUSEUM FÜR ABGÜSSE
KLASSISCHER BILDWERKE
MÜNCHEN

